



KUNST & CULTUUR

samenstelling Nelly de Zwaan

Meesterwerken



"Een klassiek werk is een boek dat mensen wel prijzen, maar nooit lezen", zei schrijver Ernest Hemingway ooit. Mis, want veel klassieken hebben een enorme schare fans. Het leuke is dat je ze nu niet alleen kunt lezen, maar ook de BBC-verfilming ervan op dvd kunt bekijken.

En dat samen in één pakket. Dat levert een frisse interpretatie op, gecombineerd met een feest van herkenning. Deze negentiende-eeuwse meesterwerken hebben nog niets aan actualiteit ingeboet. De serie bestaat uit: 'De huurster van Wildfell Hall' (Anne Brontë), 'Jane Eyre' (Charlotte Brontë), 'Woeste hoogten' (Emily Brontë), 'Portret van een dame' (Henry James), 'De burgemeester van Casterbridge' (Thomas Hardy), 'Catherine' (Jane Austen) en 'Madame Bovary' (Gustave Flaubert). Just Publishers.

Dramatische zomer

Er zijn tv-series die je jaren later nog helder voor de geest staan. **De zomer van '45** is er een van. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog worden twee jonge vrouwen verliefd en raken ze zwanger. Anna voedt haar kind zelf op, maar Maria wordt gedwongen het af te staan. Een schokkend en ontroerend verhaal (van Willem Capteyn, Carel Donk en Hugo Heinen), met geweldige acteurs (Will van Kralingen, Renée Fokker in de hoofdrollen) en mooie muziek (door Joop Stokkermans): een aanrader! NCRV-classics, €24,95



40!

Nee, ze is geen veertig geworden - al zou je dat ook geloven als je haar foto ziet - maar **Lenny Kuhr** staat al veertig jaar op het toneel. Dat viert ze met een nieuwe cd, **40 jaar verliefd**, live opgenomen tijdens vier concerten. De gekozen liedjes geven een muzikale biografie, van 'De troubadour' uit 1969 waarmee ze het songfestival won, tot het nooit eerder opgenomen 'Zeven kleuren kleine kinderen', geïnspireerd op een droom over haar kleinzootje. Mooie, subtiele liedjes zijn het en de stem van Kuhr is nog altijd top. (MCD 2046) T/m eind april treedt Lenny Kuhr op in diverse Nederlandse theaters. Kijk voor de speellijst op www.lennykuhr.com



Monumentaal mooi

Hij is de kleinzoon van Sigmund Freud en hij analyseert mensen even ongenadig als zijn grootvader: **Lucian Freud** (1922). Zijn gereedschap: penseel en doek. Onverbloemd schildert hij rimpels, vetrollen en andere lichamelijke minpunten, maar hij legt ook trots en kwetsbaarheid vast. Hij is heel selectief in zijn modelkeuze: prinses Diana weigerde hij, Kate Moss wilde hij wel zwanger portretteren en ter gelegenheid van haar vijftigjarige ambtsjubileum stemde hij eindelijk toe koningin Elizabeth te schilderen. Twee jaar geleden zag ik een overzichttentoonstelling van deze Duits/Britse schilder en ik was zeer onder de indruk. Elk portret van hem is een monument. T/m 8 juni, Gemeentemuseum Den Haag, 070-338 1111, www.gemeentemuseum.nl

Goed idee

Zeven Nederlandse musea namen, samen met sponsor BankGiro Loterij, een mooi initiatief: **Museum Bus Plus**. Wie 65+ is en moeilijk op eigen gelegenheid naar een museum kan, wordt opgehaald. U bezoekt dan twee musea, wordt ontvangen met koffie en krijgt een professionele rondleiding aangeboden. Aan het begin van de avond bent u weer thuis. T/m 31 oktober 2008. Aan dit project doen mee: Rijksmuseum, Hermitage, Van Gogh Museum en Joods Historisch Museum te Amsterdam, het Cobra Museum in Amstelveen, het Mauritshuis in Den Haag en Museum Kröller-Müller in Otterlo. Informatie bij de deelnemende musea.



€69,95

Kleine prijs voor een groots kunstwerk!

Op de 25e Grafiekmanifestatie is van elke deelnemende kunstenaar één werk te koop voor €69,95, zoals deze uitbundige zeefdruk van Menno Bauer. Naast grafici doen fotografen, sieradenontwerpers en keramisten mee. Alle zestig kunstenaars zijn lid van **Kunstenaarsgenootschap de Ploegh**, die al sinds de jaren dertig bestaat. Je zou het bijna een kunstkeurmerk noemen! T/m 23 februari in Museum Nairac, Langstraat 13, Barneveld, 0342-415 666, www.nairac.nl en t/m 29 maart in Galerie De Ploegh, Pimpelmees 3, Soest, 035-609 0411, www.deploegh.nl

Industrieel erfgoed

Mijnheer van Gend begon na zijn huwelijk met mevrouw Loos in 1796 een diligence-onderneming. In de negentiende eeuw kwam dit bedrijf, **Van Gend & Loos**, even in zwaar weer terecht door de concurrentie van de spoorwegen, maar in de twintigste eeuw werd het 's lands grootste transportfirma op de weg. Inmiddels is het bedrijf opgegaan in DHL, maar de historie blijft leven in het Openluchtmuseum. Daar is de overslagloods herbouwd die een eeuw lang in Tiel stond. Diligences, antieke vrachtauto's, kisten en koffers brengen u terug in de tijd, toen reizen nog een avontuur was en pakjes verzenden ook! Openluchtmuseum Arnhem, 026-357 6111, www.openluchtmuseum.nl



Geplooid

Keramist Johan van Loon (1934) begon zijn carrière als textielontwerper. Tijdens studiereizen in de jaren vijftig bezocht hij de Arabiafabriek in Finland en maakte hij kennis met de Engelse keramiste Lucie Rie. Toen begon hij lappen klei te plooiën alsof het stoffen zijn. Sindsdien experimenteert hij steeds opnieuw met zijn materiaal, om zo tot verrassende vormen te komen. U kunt ze zien op de solopresentatie **Levenswerk** in de Princessehof. T/m 4 mei, Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden, 058-294 8958, www.princessehof.nl



Artistieke schatten

Kunst- & Antieksalon Primavera groeit en groeit! Voor deze derde editie moest zelfs een grotere locatie worden gezocht. Alix Costume Jewellery uit Bussum is een van de tachtig standhouders. Hier ziet u **modesieraden** uit de periode 1880-1960, zoals het ontwerp hiernaast van **Alfred Philippe** voor **Trifari** uit de jaren vijftig. Maar er is niet alleen kunst en antiek te koop, er zijn ook 'schatkamers' te bewonderen die zijn ingericht door musea, er worden rondleidingen gegeven, concertpianiste Fleur Claesen treedt op en er wordt een tangodemonstratie gegeven. Het hele programma vindt u op www.salonprimavera.nl Van 7 t/m 10 februari in Ahoy, Rotterdam, do, za, zo 11.00-18.00 uur, vr 11.00-22.00 uur.

GRATIS

naar **KUNST & ANTIEKALON PRIMAVERA** Tegen inlevering van deze bon bij de kassa krijgt u gratis entree tot Kunst- & Antieksalon Primavera in Ahoy Rotterdam, Ahoy-weg 10, Rotterdam. Normale entreeprijs €10 p.p., maximaal 2 personen per bon.

Naam:.....
Straat:.....
Postcode/plaats:.....
E-mailadres:.....

BON U aangeboden door: **Midi**

