

# Kunst- en Antieksalon Primavera



Vierde editie Kunst- & Antieksalon Primavera Rotterdam

In drie jaar tijd is de Kunst- & Antieksalon Primavera uitgegroeid tot één van de belangrijkste nationale kunst- en antiekbeurzen. Vanaf 24 februari t/m 1 maart 2009 wordt de vierde editie van Primavera gehouden in Ahoy Rotterdam.

Het thema van de vierde editie is 'de Schatkamers van Primavera'. Speciale genodigden, zoals het Stedelijk Museum Schiedam, het Diamant Museum Amsterdam, Elegance, Résidence, Qualis, Media 51 en couturier Jaap Rijnbende richten op de beurs daarom hun eigen schatkamers in.

Primavera werkt uiteraard met een toetsingscommissie om de kwaliteit te bewaken, maar biedt tegelijkertijd ruimte aan alle professionele galerieën, kunsthandels, juweliërs en antiquairs. Met een aanbod van honderd deelnemers in een hal van 10.000 m<sup>2</sup> is Primavera ruim bemeten. Ruimte genoeg dus voor een twintigtal nieuwe gezichten, waaronder vier Belgische exposanten en acht specialisten in Aziatische kunst en antiek, waaronder hedendaagse Chinese schilderijen. Een spraakmakende nieuwe deelnemer is de prominente Rotterdamse havenbaron Jan Anton Rijdsdijk, die participeert met de Belgische Art & Gallery De Markgraaf uit Kalmthout.

Verder is er onder andere een speciale tentoonstelling van het Stedelijk Museum Schiedam te bezichtigen met schilderijen van Rob Scholte en Cobra kunstenaar Constant. Modekunstenaar Jaap Rijnbende wiens schatkamer een impressie toont van zijn veelzijdigheid op modegebied.

KUNST- & ANTIKESALON PRIMAVERA, AHOY WEG 10, ROTTERDAM  
OPENINGSTIJDEN:  
WOE 25, DO 26 EN VRIJ 27 FEBRUARI VAN 11.00 – 22.00 UUR  
ZA 28 FEBRUARI EN ZO 1 MAART VAN 11.00 – 18.00 UUR



We vroegen Debbie Jongepier, organisatrice van Primavera, waar de beurschausse in kunst en antiekland eigenlijk vandaan komt? Jongepier: 'Galerieën, juweliërs en antiquairs hebben beursen nodig om zich te presenteren aan publiek en pers en om te verkopen. Primavera is een beurs voor kunst-, juwelen- en antiek liefhebbers of mensen die dat willen worden. Alle hedendaagse kunstuitingen komen er aan bod, zoals schilder- en beeldhouwkunst, keramiek, glas en juwelen, maar ook antiek, zilver en kaarten in elke prijscategorie.'



Debbie Jongepier

En waar moeten we de Primavera beurs dan precies plaatsen in het speelveld? Jongepier: 'Primavera is opgezet voor een breed, niet elitair publiek. Ontdeken, kijken, genieten en de beurs verlaten met een nieuwe aanwinst, dat is waar het om gaat.' Waar Jongepier haar succes als organisatrice aan te danken heeft blijkt als we het over de sterke kanten van de beurs hebben. Niet gehinderd door enige remming zet ze zich pal voor het evenement, alsof het de presidentsverkiezingen gold (en zo hoort het ook): 'Primavera onderscheidt zich van andere kunst- en antiekbeurzen door de variatie, de hoge kwaliteit, laagdrempeligheid en de gunstige prijs-kwaliteitverhouding.'

SPECIALE AANBIEDING  
VOOR LEZERS VAN VILLA D'ARTE:

50% korting  
O.V.V. CODE: VILLA D'ARTE  
Voor meer info: [www.salonprimavera.nl](http://www.salonprimavera.nl)



## A Divine Gift

Het Kramiekmuseum Princessehof haalt Aziatische topstukken naar Nederland, met als hoogtepunt een bronzen bel uit de Hand-dynastie. Dit ter gelegenheid van het negentigjarige bestaan van Vrienden der Aziatische Kunst.

A DIVINE GIFT

T/M 15 MAART

KRAMIEKMUSEUM PRINCESSEHOF,  
GROTE KERKSTRAAT 11, LEEUWARDEN,  
INFO: 058-2948958, [WWW.PRINCESSEHOF.NL](http://WWW.PRINCESSEHOF.NL)



## Realisme uit Leipzig

Het Drents Museum in Assen presenteert een grote overzichtstentoonstelling van drie generaties schilders uit Leipzig. DDR kunst dus, met als hoofdpersonen Bernard Heissig, Werner Tübke, en Wolfgang Matheuer.

REALISME UIT LEIPZIG

25 JANUARI-10 MEI

HET DRENTS MUSEUM, BRINK 1,

ASSEN, INFO: 0529-377773

[WWW.DRENTSMUSEUM.NL](http://WWW.DRENTSMUSEUM.NL)



## Bevriende meesterschilders

Centraal in deze tentoonstelling van realisten staan Gustav van de Woestyne (1881-1947) en Valerius de Saedeleer (1867-1941). Ze worden vertegenwoordigd door ruim veertig unieke schilderijen.

BEVRIENDE MEESTERSCHILDERS

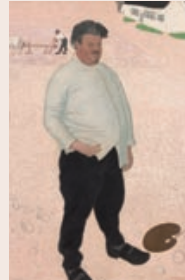
T/M 1 FEBRUARI

SCHERINGA MUSEUM VOOR REALISME,

SPANBROEKWEG 162, SPANBROEK,

INFO: 0526-351111,

[WWW.SCHERINGAMUSEUM.NL](http://WWW.SCHERINGAMUSEUM.NL)



## Op zoek naar Scherven & Geluk

Keramiek viert hoogtijdagen in de winter, mede dankzij de inzet van het Keramiekmuseum. In dit geval betreft het een nog te organiseren tentoonstelling rondom Nederlandse huwelijkserviezen, en het museum is op zoek naar bijzondere collecties en exemplaren. Heeft u die, neem dan contact op met het museum.

OP ZOEK NAAR SCHERVEN & GELUK

KRAMIEKMUSEUM PRINCESSEHOF, GROTE KERKSTRAAT 11, LEEUWARDEN,  
INFO: 058-2948958, [WWW.PRINCESSEHOF.NL](http://WWW.PRINCESSEHOF.NL)



## Less is more

De minimal art collectie van de Sammlung Lafrenz uit Hamburg gaat in deze tentoonstelling een dialoog aan met de collectie van het gemeentemuseum Den Haag. Grote namen: Sol LeWitt, Donald Judd, Carl André.

LESS IS MORE

T/M 25 JANUARI

GEMEENTEMUSEUM, STADHOUDERSLAAN 41, DEN HAAG, INFO: 070-

3381111, [WWW.GEMEENTEMUSEUM.NL](http://WWW.GEMEENTEMUSEUM.NL)



## Glorie van Rome

Na het succes van de televisieserie Rome leek het de Kunsthal Rotterdam aardig een tentoonstelling rondom het leven in het oude Rome te organiseren. Niet alleen kwamen vele interessante beelden en voorwerpen daarvoor naar Nederland, maar de bezoeker kan bellen met keizers en een Romeins paspoort krijgen.

GLORIE VAN ROME

KUNSTHAL ROTTERDAM

T/M 1 MAART

KUNSTHAL ROTTERDAM, 010-4400301, [WWW.KUNSTHAL.NL](http://WWW.KUNSTHAL.NL)

